

The logo consists of the letters 'A', 'X', and 'A' in a bold, sans-serif font. The 'X' is a vibrant purple color, while the 'A's are black. The 'X' is positioned between the two 'A's, with its top and bottom bars overlapping the top and bottom bars of the 'A's respectively.

UNA REVISTA DE ARTE Y ARQUITECTURA

## EVENTOS

Curso 2013-14  
Nº 1

**UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO**  
Villanueva de la Cañada, MMXIV





**URBAN INFILL INTERNATIONAL WORKSHOP: ALTERNATIVE PROPOSALS FOR “PLAZA DE LA CEBADA” AREA (MADRID)**

Organizado por el Premio Rafael Manzano Martos en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de *Notre Dame* (Indiana, EEUU)

Con este fin, un equipo de internacional de profesores trabajará junto a los participantes, entre los que se contarán también estudiantes de arquitectura de la Universidad de *Notre Dame*, en la definición de contrapropuestas para el área madrileña de la Plaza de la Cebada, donde hoy en día está proyectado construir un gigantesco y descontextualizado edificio que albergará, entre otros usos, un centro comercial. Se trabajará para analizar y poner de relieve las consecuencias negativas que a diversos niveles producen prácticas como ésta, así como para dar a conocer a los participantes y a la ciudadanía madrileña los posibles resultados de algunas de las herramientas existentes para trabajar de manera más comprometida con el lugar y con el mantenimiento de su equilibrio económico y social.

Más información e inscripciones: [premierafaelmanzano@gmail.com](mailto:premierafaelmanzano@gmail.com)



**VIII TALLER DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA EN EL SUR DE MARRUECOS**

Organizado por la Asociación Terrachidia con la colaboración de INTBAU España, el Premio Rafael Manzano Martos y la Universidad de Gerona

Tendrá lugar en el Oasis de M'Hamid, el último en el valle del río Draa, donde las carreteras terminan y antaño comenzaban las rutas de caravanas que atravesaban el desierto

del Sáhara. Se desarrollará entre el 28 de abril y el 9 de mayo de 2014. En esta ocasión se trabajará en la restauración de las fachadas de la mezquita y la puerta fortificada de acceso al *ksar* de Zaouia, siempre bajo la dirección de los maestros de obra locales y utilizando técnicas tradicionales de construcción, principalmente tapial y adobe. De forma paralela a la obra, se continuará con el inventariado de elementos significativos del patrimonio arquitectónico del oasis y con los estudios en materia de Habitabilidad Básica que nos permitirán avanzar en la elaboración de un proyecto global para el desarrollo de la región.

Más información: [www.terrachidia.es](http://www.terrachidia.es). Inscripciones: [info@terrachidia.es](mailto:info@terrachidia.es)



## CONVOCATORIA DE LA II EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO HABANOS SMOKING CHAIR

2ª edición del concurso de diseño “Habanos Smoking Chair – Diseño en estado puro”

Diseño de un mueble de asiento para el fumador de habanos. El concurso tiene dos categorías, una profesional dotada con 5.000 € y una estudiantil dotada con 1.000 € y unas prácticas en el estudio de Tomás Alía. Para hacerlo más atractivo para los concursantes los ganadores de la I Edición vieron sus proyectos hechos realidad en prototipos a tamaño real y expuestos durante casi un mes en el *showroom* de Vitra en Madrid.

Bases del concurso: [www.clubpasionhabanos.com/smokingchair](http://www.clubpasionhabanos.com/smokingchair)



## PRIZE W 2014 – CONCURSO

Fundación Wilmotte

Se propone el desarrollo de un centro cultural y de eventos en la Torre de Londres. El Premio está abierto a estudiantes y arquitectos jóvenes escuelas de arquitectura de la Unión Europea y Suiza, que se graduaron después del 31 de diciembre de 2010.

1er Premio: 7.000 Euros

2 ° Premio: 5.000 Euros

3er Premio: 2.000 Euros

La fecha límite para las solicitudes: 31 de marzo 2014

Representación de proyectos: 04 de abril 2014 15 de abril 2014

Jurado: finales abril 2014

Entrega de premios

Exposición de los ganadores en la Arquitectura? Bienal de Venecia 2014

Información: [www.fondation-entreprise-wilmotte.fr](http://www.fondation-entreprise-wilmotte.fr)

## CURSO SEMI- PRESENCIAL - Madrid

Certificación  
energética de edi-  
ficios existentes.  
Utilización del  
programa CE3X

CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS EXIS-  
TENTES. UTILIZACIÓN DEL PROGRAMA CE3X

Proporcionar a los alumnos los conocimientos básicos, pautas técnicas de gestión y manejo de programas informáticos que le permitan realizar certificaciones energéticas de

edificios existentes, así como identificar las medidas de mejora de su calificación energética

MÓDULO 1: Marco Normativo

Directiva 2010/31/UE

RD 235/2013 Refundición certificación edificios nuevos y existentes

Orden FOM/1635/2013 nuevo documento básico de ahorro de energía del Código Técnico

MÓDULO 2: Fundamentos de los procedimientos de certificación de eficiencia energética

Procedimientos generales: CALENER V y P

Procedimientos simplificados: CE3X y CE3

MÓDULO 3: Metodología para la realización de la certificación de eficiencia energética

Toma de datos

Mediciones

Medidas de ahorro y eficiencia energética MAEs

Metodología para la realización de la certificación de edificios nuevos y existentes

MÓDULO 4: Procedimiento simplificado de certificación energética CE3X

Introducción de datos generales

Definición constructiva

Definición geométrica

Definición de los sistemas

Calificación.

Maes

Casos prácticos. Definición y resolución

Vivienda

Edificio de viviendas en bloque

Pequeño y mediano terciario

<http://www.ambientum.com/cursos-medio-ambiente-informacion/>

© del texto: Producción AxA. Nombre

Marzo de 2014

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: AxA. *Una revista de arte y arquitectura*

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - [axa@uax.es](mailto:axa@uax.es)

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista