

The logo consists of the letters 'A', 'X', and 'A' in a bold, sans-serif font. The 'X' is a vibrant purple color, while the 'A's are black.

UNA REVISTA DE ARTE Y ARQUITECTURA

EVENTOS

Curso 2013-14
Nº 1

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Villanueva de la Cañada, MMXIV





URBAN INFILL INTERNATIONAL WORKSHOP: ALTERNATIVE PROPOSALS FOR “PLAZA DE LA CEBADA” AREA (MADRID)

Organizado por el Premio Rafael Manzano Martos en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de *Notre Dame* (Indiana, EEUU)

Con este fin, un equipo de internacional de profesores trabajará junto a los participantes, entre los que se contarán también estudiantes de arquitectura de la Universidad de *Notre Dame*, en la definición de contrapropuestas para el área madrileña de la Plaza de la Cebada, donde hoy en día está proyectado construir un gigantesco y descontextualizado edificio que albergará, entre otros usos, un centro comercial. Se trabajará para analizar y poner de relieve las consecuencias negativas que a diversos niveles producen prácticas como ésta, así como para dar a conocer a los participantes y a la ciudadanía madrileña los posibles resultados de algunas de las herramientas existentes para trabajar de manera más comprometida con el lugar y con el mantenimiento de su equilibrio económico y social.

Más información e inscripciones: premierafaelmanzano@gmail.com



VIII TALLER DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA EN EL SUR DE MARRUECOS

Organizado por la Asociación Terrachidia con la colaboración de INTBAU España, el Premio Rafael Manzano Martos y la Universidad de Gerona

Tendrá lugar en el Oasis de M'Hamid, el último en el valle del río Draa, donde las carreteras terminan y antaño comenzaban las rutas de caravanas que atravesaban el desierto

del Sáhara. Se desarrollará entre el 28 de abril y el 9 de mayo de 2014. En esta ocasión se trabajará en la restauración de las fachadas de la mezquita y la puerta fortificada de acceso al *ksar* de Zaouia, siempre bajo la dirección de los maestros de obra locales y utilizando técnicas tradicionales de construcción, principalmente tapial y adobe. De forma paralela a la obra, se continuará con el inventariado de elementos significativos del patrimonio arquitectónico del oasis y con los estudios en materia de Habitabilidad Básica que nos permitirán avanzar en la elaboración de un proyecto global para el desarrollo de la región.

Más información: www.terrachidia.es. Inscripciones: info@terrachidia.es



CONVOCATORIA DE LA II EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO HABANOS SMOKING CHAIR

2ª edición del concurso de diseño “Habanos Smoking Chair – Diseño en estado puro”

Diseño de un mueble de asiento para el fumador de habanos. El concurso tiene dos categorías, una profesional dotada con 5.000 € y una estudiantil dotada con 1.000 € y unas prácticas en el estudio de Tomás Alía. Para hacerlo más atractivo para los concursantes los ganadores de la I Edición vieron sus proyectos hechos realidad en prototipos a tamaño real y expuestos durante casi un mes en el *showroom* de Vitra en Madrid.

Bases del concurso: www.clubpasionhabanos.com/smokingchair



PRIZE W 2014 – CONCURSO

Fundación Wilmotte

Se propone el desarrollo de un centro cultural y de eventos en la Torre de Londres. El Premio está abierto a estudiantes y arquitectos jóvenes escuelas de arquitectura de la Unión Europea y Suiza, que se graduaron después del 31 de diciembre de 2010.

1er Premio: 7.000 Euros

2 ° Premio: 5.000 Euros

3er Premio: 2.000 Euros

La fecha límite para las solicitudes: 31 de marzo 2014

Representación de proyectos: 04 de abril 2014 15 de abril 2014

Jurado: finales abril 2014

Entrega de premios

Exposición de los ganadores en la Arquitectura? Bienal de Venecia 2014

Información: www.fondation-entreprise-wilmotte.fr

CURSO SEMI- PRESENCIAL - Madrid

Certificación
energética de edi-
ficios existentes.
Utilización del
programa CE3X

CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS EXIS-
TENTES. UTILIZACIÓN DEL PROGRAMA CE3X

Proporcionar a los alumnos los conocimientos básicos, pautas técnicas de gestión y manejo de programas informáticos que le permitan realizar certificaciones energéticas de

edificios existentes, así como identificar las medidas de mejora de su calificación energética

MÓDULO 1: Marco Normativo

Directiva 2010/31/UE

RD 235/2013 Refundición certificación edificios nuevos y existentes

Orden FOM/1635/2013 nuevo documento básico de ahorro de energía del Código Técnico

MÓDULO 2: Fundamentos de los procedimientos de certificación de eficiencia energética

Procedimientos generales: CALENER V y P

Procedimientos simplificados: CE3X y CE3

MÓDULO 3: Metodología para la realización de la certificación de eficiencia energética

Toma de datos

Mediciones

Medidas de ahorro y eficiencia energética MAEs

Metodología para la realización de la certificación de edificios nuevos y existentes

MÓDULO 4: Procedimiento simplificado de certificación energética CE3X

Introducción de datos generales

Definición constructiva

Definición geométrica

Definición de los sistemas

Calificación.

Maes

Casos prácticos. Definición y resolución

Vivienda

Edificio de viviendas en bloque

Pequeño y mediano terciario

<http://www.ambientum.com/cursos-medio-ambiente-informacion/>

© del texto: Producción AxA. Nombre

Marzo de 2014

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: AxA. *Una revista de arte y arquitectura*

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - axa@uax.es

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista