

SUMARIO

AXA Curso 2013-2014 Nº 2

Publicaciones de este número:

PROYECTOS Y OBRAS:

- “El pabellón Philips de Le Corbusier”. Palacios María Dolores

TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA:

- “La naturaleza en la Kaufman y la Malaparte”. Segundo Arana, Luis
- “MIES SIMÉtrico”. Muños Carabías, Francisco.

REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA:

- “La Rehabilitación Energética de la Edificación: Un repaso a la nueva IEE”. García de Frutos, Daniel / Sardón de Taboada, M^a Isabel / Rodríguez Acebes, Benjamín.

TÉCNICA Y TECNOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN:

- “Un nuevo modelo de arquitectura y tecnología sostenible . Del origen a las nuevas teorías de la arquitectura Moderna”.García de Frutos, Daniel / Guervós Sánchez, Esther.

VARIOS:

- “Viaje a Helsinki 2014”, Palacios María Dolores, Telesca, Ana Lía.
- “Constructores de Montañas”. Reseña de Libro, Sardón de Taboada, Isabel.
- Eventos: Congresos, exposiciones, etc. Segundo semestre 2014. Bermejo, Jesús.
- “Coloquio sobre el Patrimonio”. Crónica, Sardón de Taboada, Isabel

UAXA (Estudiantes y egresados UAX):

- PFM “Proyecto de Rehabilitación de la Estación de Trenes de Cartagena”. Can-deal, Fernando. Conv. Sep. 2013
 - PFC “Hotel Vino, Vida, Bici”. Andreína Raventós- Conv. Feb. 2014
 - PFC “Las Harineras de Alicante”. Deltell Cristian- Conv. Feb. 2014
 - Trabajo Académico de Proyectos 3: “Centro de Artes Escénicas” de Jonathan Blasco. Premio ORONA
 - Trabajo Académico de Proyectos 2: “Vivienda colectiva y espacio regenerador urbano” de María Moreno. Finalista en el Concurso para Estudiantes de Arquitectura Tili2014 Taller de Integración Latinoamericano.
-

© del texto: Producción AXA

Julio de 2014

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: **AxA. Una revista de arte y arquitectura**

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - axa@uax.es

Producción: Isabel Sardón de Taboada – msarddet@uax.es

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista