

## TRABAJOS

Curso 2013/14  
Nº 2



Trabajo de la Alumna de 5º de Arquitectura de la UAX, **MARÍA MORENO AGUARON**, seleccionado en el

**CONCURSO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA** convocado por el **TALLER DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA (TIL) – PREMIO TILI 2014**.

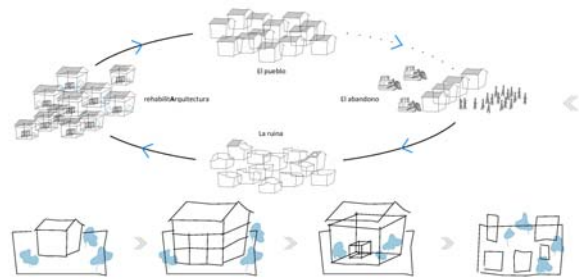
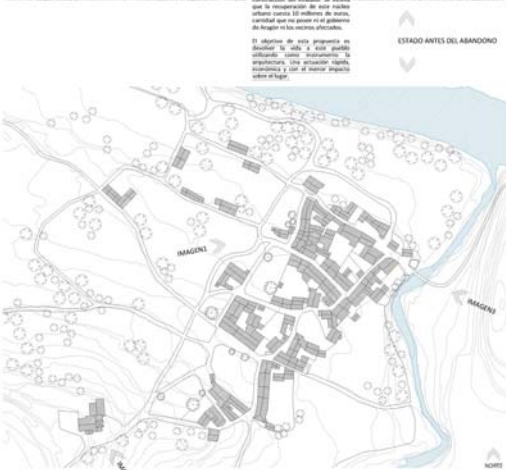
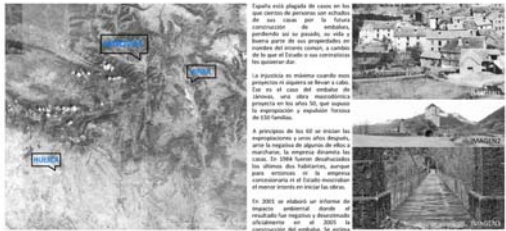
El proyecto ha quedado entre los 5 primeros finalistas de un total de 1120 participantes de 93 Universidades de Sudamérica y España, que presentaron un total de 599 Proyectos. El proyecto de MARÍA desarrollaba un trabajo del curso de Proyectos 2, con los profesores Carlos Pérez-Plá De Vía e Ignacio Martínez- Ridruejo, y por el que obtuvo MATRÍCULA DE HONOR.

Las variables más valoradas por el jurado fueron: la Implantación en el lugar, el compromiso con el entorno y la responsabilidad social.



# [JANOVAS NO REMBLA]

¿DÓNDE? PUEBLOS CONGELADOS EN EL TIEMPO Y QUE AL TIEMPO QUIEREN DESPERTAR, NATURALEZA PODEROSA DUEÑA DEL LUGAR, VECINOS QUE SON ECHADOS DE SUS CASAS Y QUE QUIEREN REGRESAR.

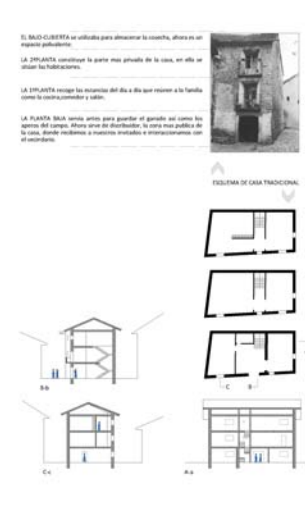


El proyecto se desarrolla con el objetivo de recuperar el patrimonio histórico, cultural, social y urbano del pueblo, así como mejorar las condiciones de vida de sus habitantes y promover el desarrollo económico y social del territorio. El proyecto se desarrolla en tres fases: diagnóstico, intervención y consolidación.

TIL14 TALLER DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANO

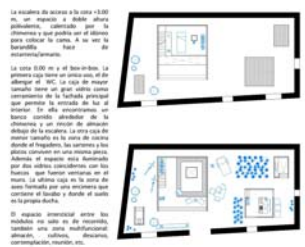
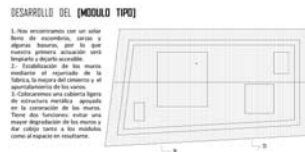
TITAN: LA VIVIENDA COLECTIVA Y EL TIPO RESIDENCIAL URBANO  
AUTOR: MARÍA MORENO AGUIRÓN  
ESCUOLA: POLITÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

# [JANOVAS NO REMBLA]



MAPA DE REGENERACIÓN (EL BOX IN BOX)

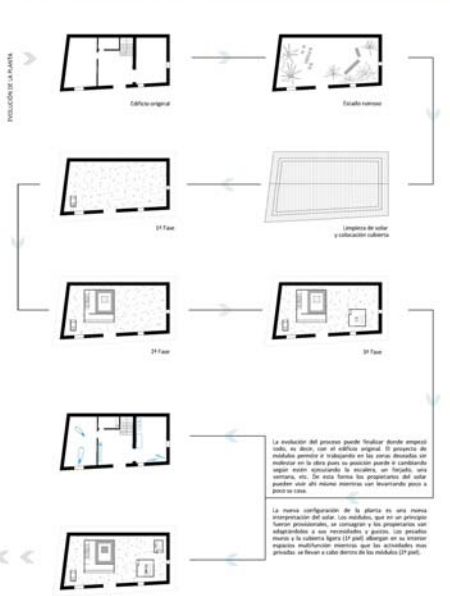
Se propone un modelo de regeneración urbana que permita habitar el pueblo de nuevo. Se plantea un modelo de regeneración urbana que permita habitar el pueblo de nuevo. Se plantea un modelo de regeneración urbana que permita habitar el pueblo de nuevo.



TIL14 TALLER DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANO

TITAN: LA VIVIENDA COLECTIVA Y EL TIPO RESIDENCIAL URBANO  
AUTOR: MARÍA MORENO AGUIRÓN  
ESCUOLA: POLITÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

# ¿QUÉ ES? LA ARQUITECTURA COMO REGENERADOR URBANO, SOCIAL Y ECONÓMICO DE NÚCLEOS DE POBLACIÓN EN DEGRADACIÓN O SITUACIÓN DE ABANDONO.



TITAN: LA VIVIENDA COLECTIVA Y EL TIPO RESIDENCIAL URBANO  
AUTOR: MARÍA MORENO AGUIRÓN  
ESCUOLA: POLITÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

# [JANOVAS NO REMBLA]

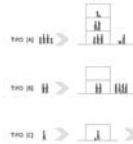


MAYORÍA DE LA POBLACIÓN

RESULTADO DE AMBAS INTERVENCIONES

## 2ª ETAPA DE REGENERACIÓN (EL BOX COLONIA)

El objetivo de nuestra propuesta es mejorar de considerable el núcleo urbano, pero ello seguimos con la estrategia de primera etapa de regeneración: es decir, revalorización orgánica y controlada que sea generativa. Reducir los niveles existentes que quedan entre los que se han sido configurados en la fase anterior. De ahí que llegamos que "el box colonial" sea un espacio que valore el patrimonio que los edificios tienen para ser un espacio de regeneración mediante la aplicación del "modelo tipo". Todo con la intención de generar que se diseñen, construyan, gestionen e integren, con generatividad para mejorar la relación entre ambos, manteniendo integridad en la imagen del pueblo y con el menor impacto en la naturaleza.

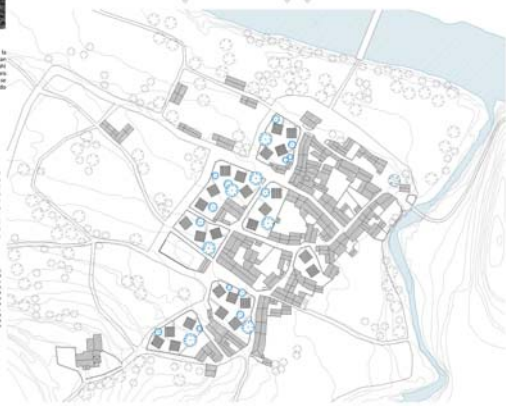


Esta tipología se presenta en un pequeño grupo de edificios, donde se resuelve el problema de espacio y ventilación, a través de un espacio de gran valor para una única planta. La solución, utilizar los "modelos tipo" en altura, respetando siempre, para la densificación y favoreciendo la relación entre espacios.

**CONSTRUCCIÓN** que genera de homogeneidad. **RECONSTRUCCIÓN** de las viviendas de nuevo en las zonas de 2ª etapa, dentro de un espacio existente dentro de un espacio de gran valor de gran calidad, en un espacio existente de gran valor. **RECONSTRUCCIÓN** de las viviendas de nuevo en las zonas de 2ª etapa, dentro de un espacio existente dentro de un espacio de gran valor de gran calidad, en un espacio existente de gran valor. **RECONSTRUCCIÓN** de las viviendas de nuevo en las zonas de 2ª etapa, dentro de un espacio existente dentro de un espacio de gran valor de gran calidad, en un espacio existente de gran valor.

## ¿PARA QUÉ? LA INTERVENCIÓN CONSISTE EN UTILIZAR LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE HABITABILIDAD EN CADA UNA DE LAS ETAPAS DE REGENERACIÓN DEL PUEBLO.

**DESARROLLO DE LA (COLONIZACIÓN)**  
Al igual que en el modelo tipo, las viviendas se construyen en su totalidad con maderas recicladas. Manteniendo así una gran calidad en el terreno con cuanto ofrece un espacio de homogeneidad al entorno del pueblo. Los espacios se diseñan basándose en los modelos y tipos de una serie de viviendas con diferentes características que son adaptadas a la realidad. Aplicación de algunos de los tipos tradicionales, de edificios de desarrollo se construye en la planta baja (bodega y taller) y las más pequeñas en planta primera (habitaciones y baños). Todo ello construido con paredes de tierra cocida, así en un momento dado podrá ampliar la familia se puede aplicar otro modelo para crear una vivienda con más espacios. En cuanto a su regeneración urbana, según como las casas tradicionales, de Tierra Senglar y con una buena orientación. El ambiente se crea con un nivel de gestión sostenible, siguiendo las normas del lugar, un muro que protege, pero que deja ver lo que hay al otro lado.



**TIL4 TALLER DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANO**

TITULO: LA VIVIENDA COLECTIVA Y EL TIPO DE RESIDENCIAL URBANO  
AUTOR: MARÍA MORENO AGUIARÓN  
ESCUOLA: POLITÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

**L3**



© del texto: Área de PROYECTOS. Profesores: Carlos Pérez-Plá / M<sup>a</sup> Dolores Palacios

Julio de 2014

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: *AxA. Una revista de arte y arquitectura*

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - [axa@uax.es](mailto:axa@uax.es)

Producción: Isabel Sardón de Taboada - [msarddet@uax.es](mailto:msarddet@uax.es)

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista

