

SUMARIO**AXA Curso 2014-2015 Nº 1**

Publicaciones de este número:

TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA:

- Intervención con autor vivo. Consideraciones en torno a un símbolo feminista construido. Jesús Bermejo Goday
- “La Casa Industrializada. Revisitando el Case Study House Program.” Pablo Saiz Sánchez.
- “¿Por qué Conservar el Patrimonio?”. María Isabel Sardón de Taboada

REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA:

- “La Rehabilitación Energética: Oportunidad de Ser: El consumo energético en las viviendas españolas”. Javier Vila Tejero / Roberto Carazo Álvarez
- “Patrimonio y Paisaje: Japón”. María Dolores Palacios Díaz.

URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE:

- “La Catedral de Canterbury y su entorno urbano”. Bárbara Barreiro León.

VARIOS:

- “Nuevo enfoque en el Grado de Arquitectura y reconocimiento como Nivel 3 (Master) del título oficial del Grado en Arquitectura de la UAX”, Editorial AXA nº1 Curso 2014/15. Felipe Pérez-Somarriba.

- “Apuntes de una visita a El Escorial”. Visita. Jesús Bermejo Goday
- “Alternativas de Intervención: La huella histórica como material de proyecto contemporáneo”. Seminario. Luis Segundo Arana.
- “ACORDES ARQUITECTÓNICOS. Autora: María Luisa López Sardá, Reseña de Libro. María Dolores Palacios Díaz.
- Crónica: “La Ciencia en la Rehabilitación Arquitectónica” Jornada-Mesa Redonda del MUR. Crónica, Isabel Sardón de Taboada,
- “Visita al Umbráculo de Cercedilla”. Visita. María Dolores Palacios Díaz.

UAXA (Estudiantes y egresados UAX):

- PFC “Hotel Punta Galea”. Masayo Velazco - Conv.Sept. 2014
- PFC “Hotel Rural Suite, Miradoiro do Carballo”. Estílabiz Sierra Alegre - Conv.Sept. 2014
- PFC “Waterbox Hotel”. Carlota Lago San Martín - Conv.Sept. 2014

© del texto: **Producción AXA**

Enero de 2015

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: **AxA. Una revista de arte y arquitectura**

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - axa@uax.es

Producción: Isabel Sardón de Taboada - msarddet@uax.es

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista.

