

The logo for AXA, featuring the letters 'A', 'X', and 'A' in a stylized font. The 'X' is a dark blue color, while the 'A's are black.

UNA REVISTA DE ARTE Y ARQUITECTURA

RESEÑA DE LIBRO

Curso 2014/15
Nº 1

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Villanueva de la Cañada, MMXI





ACORDES ARQUITECTÓNICOS

Autora: María Luisa López Sardá



Hoy queremos presentar un libro de reciente publicación y que plantea las sorprendentes e inesperadas relaciones de afinidad entre los objetos de la geometría euclídea y los conceptos de proporción y armonía de la tratadística clásica de la arquitectura, a la luz de las nuevas teorías físicas.

El libro se estructura en tres partes: Una primera, Anotaciones preliminares que define el punto de partida y el contexto del estudio. Una segunda, Proporción como geometría de ondas armónicas, subdividida en siete pasos o etapas y que corresponde a la investigación realizada; y la tercera: Anotaciones finales, de posibles sugerencias o vías de investigación.

El libro contiene además, una cuarta parte, los Apéndices. Siete de ellos son imprescindibles para aquellos que quieran ampliar, profundizar o comprobar sobre determinados conceptos que se utilizan; y el octavo Apéndice: Geometría en música contiene un CD, final posible del libro con un apunte sonoro: gama musical generada por una geometría básica; un proceso de conversión de la geometría en música mediante la armonía.



AUTORA: María Luisa López Sardá

María Luisa López Sardá es Doctora Arquitecta. Investiga sobre la Geometría, los Lugares Sagrados y la Música. Es también autora del libro "Armonía en el trazado geométrico de Santa María de Veruela".

Ha sido profesora en la UAX en la carrera de Arquitectura durante más de diez años, impartiendo docencia en las asignaturas Proyectos 2 y de Fin de Carrera.

Entre sus proyectos construidos destaca el Umbráculo de Cercedilla, de 1979, que proyectó en colaboración con el arquitecto Javier Vellés y por el que ha obtenido diversos reconocimientos.

María Dolores Palacios

Editora



© del texto: Producción AxA. Maria dolores Palacios

Enero de 2015

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: AxA. *Una revista de arte y arquitectura*

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - axa@uax.es

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista

