

The logo for AXA, featuring the letters 'A', 'X', and 'A' in a stylized, bold font. The 'X' is a dark blue color, while the 'A's are black.

UNA REVISTA DE ARTE Y ARQUITECTURA

EDITORIAL

Curso 2015/16
Nº 1

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Villanueva de la Cañada, MMXVI



VIAJES DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO, UAX (Arquitectura y Grado en Arquitectura)

Desde hace 20 años, la carrera de Arquitectura, organiza todos los cursos uno o más viajes de extensión cultural y formación continuada, complementaria de la enseñanza de los estudiantes de Arquitectura, actividad que permite un contacto directo entre nuestros estudiantes y las últimas propuestas arquitectónicas a nivel mundial.

Este año, un grupo de alumnos, profesores y egresados de la carrera, realizaron un viaje a los Emiratos Arabes Unidos, visitando Dubai, Abu Dhabi, y el sultanato de Omán. Arquitectos de la talla de Norman Foster, Zaha Hadid, David Fisher y otros están presentes en sus ciudades a través de impresionantes edificios.



Fig. 1 Grupo de estudiantes y profesores de la UAX con el Burj-Al-Arab. Dubai.

El motivo del viaje, fue tener la visión de la arquitectura que se está realizando en esos países y el conocimiento de las nuevas actuaciones urbanísticas que se están desarrollando allí. Ejemplo de eso lo es Masdar City, proyecto de sir Norman Foster, primera ciudad del mundo autoabastecida, prevista para ser terminada en 2020.

El viaje incluyó una visita al Instituto Tecnológico de Abu Dhabi, situado justamente en la ciudad de Masdar y cuyos edificios son la muestra palpable de las soluciones energéticas buscadas para su propósito: alcanzar la sostenibilidad completa. En el Instituto, los estudiantes vieron y pasearon en los automóviles del futuro, guiados sin conductor, por un ordenador, con un sistema totalmente eléctrico.



Fig. 2 Coche eléctrico sin conductor en Masdar. Abu-Dhabi



Fig. 3 Soluciones constructivas eficientes en el I.T. de Abu-Dhabi

Los estudiantes pudieron visitar también distintos edificios construidos en las ciudades de Dubai y Abu Dhabi, y Muscat, como el Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, y otros edificios son la muestra palpable de las soluciones energéticas buscadas para su propósito: alcanzar la sostenibilidad completa.

Este año, además, se contó con la participación de estudiantes y profesores del Máster Universitario en Rehabilitación de la UAX, visitando la Gran Mezquita de Abu Dhabi, la Mezquita de Muscat en Omán y otros edificios rehabilitados de la zona o museos de la ciudad, donde se pudo apreciar, además de la apuesta por el futuro que hacen estos países en sus modernas ciudades, el aprecio y la puesta en valor de sus raíces, a través de la muestra de su arquitectura tradicional.



Fig.4 Mezquita de Muskat en Omán.



Fig.5 Museo de Dubai, muestra de Arquitectura.Tradicional

Esta visión completa de la arquitectura desarrollada en esta zona del mundo, permitirá a nuestros estudiantes situarse adecuadamente en el desarrollo de su mundo profesional.

El viaje fue organizado por Arquitectura, siendo responsables del mismo: las doctoras en Arquitectura Ana Lia Telesca Stiefel y M^a Dolores Palacios, quienes junto a las profesoras Isabel Sardón y Blanca García, directora y profesora del MUR y Arquitectura, respectivamente, acompañaron a los estudiantes en el periplo.



Fig. 6 Grupo de profesores de la UAX participantes en el Viaje. Vista de Dubai desde el Burj-Khalifa

Felipe Pérez-Somarriba
Editor

M^a Isabel Sardón
Co-Editora

© **del texto: El Editor**

Marzo de 2016

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© **de la edición: AxA. Una revista de arte y arquitectura**

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

Editor: Felipe Pérez-Somarriba - axa@uax.es

Co-Editora: M^a Isabel Sardón de Taboada . msarddet@uax.es

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista

