

The logo for AXA, featuring the letters 'A', 'X', and 'A' in a stylized, bold font. The 'X' is a dark blue color, while the 'A's are black.

UNA REVISTA DE ARTE Y ARQUITECTURA

## EDITORIAL

Curso 2016/17  
Nº 1

**UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO**

Villanueva de la Cañada, MMXVII



## UNA APUESTA POR EL PATRIMONIO EDITORIAL

La Universidad Alfonso X el Sabio, en una clara apuesta en la defensa del Patrimonio, se ha constituido en un Foro importante en el ámbito de la Conservación y Protección del Patrimonio, a través de los COLOQUIOS sobre PATRIMONIO que organiza, hace 4 años, el Master Universitario en Rehabilitación, mantenimiento y recuperación de Edificios de la Escuela Politécnica Superior de la UAX, con el apoyo del Comité Nacional de ICOMOS, la Cátedra UNESCO de Patrimonio, ARESPA Asociación Española de Empresas de Restauración del Patrimonio histórico y del COAM, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

La iniciativa nació por la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, propuesto por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) el 18 de abril de 1982 y aprobado por la Asamblea General de la UNESCO en 1983, con el fin de promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.

Por este motivo, el Master Universitario en Rehabilitación, mantenimiento y recuperación de Edificios, postgrado de la Universidad Alfonso X el Sabio en este campo, tomó la iniciativa de organizar por esta fecha un COLOQUIO donde se reflexionara sobre diversas facetas del Patrimonio.

Así el primer COLOQUIO SOBRE EL PATRIMONIO, celebrado el 28 de Abril de 2014, abarcó diversos temas sobre el mismo, reflexionando sobre:

- EL SIGNIFICADO DEL PATRIMONIO,
- EL VALOR DEL PATRIMONIO MUNDIAL,
- ACTUAR EN EL PATRIMONIO,
- TRABAJAR EN EL PATRIMONIO,
- PATRIMONIO Y FUTURO:  
“La formación Especializada”



**El Día Internacional de los Monumentos y Sitios**  
**ICOMOS- UNESCO**

Promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.

**COLOQUIO SOBRE PATRIMONIO**

**LUNES 28 DE ABRIL 2014**  
**18:00h.**

Salón de Actos  
Campus de Villanueva de la Cañada

Organiza:  
**MUR**  
Master Universitario en Rehabilitación, Mantenimiento y Recuperación de Edificios  
UAX

Asesora de:  
ICOMOS COMITÉ NACIONAL ESPAÑOL  
ARESPA

El segundo COLOQUIO, que dilatado en el tiempo se celebró el 10 de Junio de 2015, se centró en temas coyunturales del Patrimonio de Madrid e inauguró un formato de Mesa Redonda, donde se tocaron los siguientes aspectos:

- TEMAS REALES: Participación del Arquitecto en la Protección del Patrimonio: Las Instituciones y la Administración. Funcionamiento y papel de la CIPHAN. La contratación de la Obra Pública en Madrid.
- TEMAS POLÉMICOS: Propuesta para la creación de un Hotel en el Edificio España. Propuesta-realidad de la Manzana de Canalejas
- PROPUESTAS POSITIVAS: Propuesta inscripción Real Sitio del Retiro de Madrid como Patrimonio de la Humanidad.
- TEMAS FUTUROS: Demandas actuales y futuras: Energía, sostenibilidad y accesibilidad.



El tercer COLOQUIO, celebrado coincidiendo con el Día Internacional, el 18 de Abril de 2016, inauguró esta vez sede. Así, ese año fue celebrado por primera vez en la Sede del COAM, en el centro de Madrid. Y tuvo como tema central “PATRIMONIO E IDENTIDAD” en un año, en el que los temas IDENTITARIOS salieron a la palestra, por lo que reflexionar sobre aquello que nos une y nos identifica como sociedad y cultura, nos pareció importante en esta fecha.

El Coloquio, nuevamente en formato de Mesa redonda abarcó los siguientes aspectos:

- GESTIONAR EL PATRIMONIO: Gestión y políticas: la Administración
- PROTEGER EL PATRIMONIO: Desde la sociedad civil y las instituciones
- ACTUAR EN EL PATRIMONIO: Criterios para el proyecto y la obra
- FORMACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO: Educación y especialización



Finalmente el cuarto COLOQUIO, celebrado este año también el Día Internacional, el 18 de Abril de 2017, y continuado en la Sede del COAM, quiso indagar en las raíces, los motivos y el sentido de la conservación y protección del Patrimonio, analizado desde los distintos VALORES que alberga. En la creencia de que la mirada, desde las distintas facetas del prisma, nos llevará a sopesar en profundidad todo aquello que implica la puesta en valor del patrimonio o su pérdida o detrimento; así como la responsabilidad que ello conlleva ante las futuras generaciones de nuestra sociedad. Así, el tema fue “EL VALOR DEL PATRIMONIO” analizado desde todos estos aspectos:

- El Valor HISTÓRICO Y SOCIAL del Patrimonio
- El Valor ARQUITECTÓNICO, ARTÍSTICO Y TECNOLÓGICO del Patrimonio
- El Valor URBANO Y PAISAJÍSTICO del Patrimonio
- El Valor ECONÓMICO Y SOSTENIBLE del Patrimonio



El COLOQUIO del MUR de la UAX, como familiarmente se le llama a este Acto Académico, se ha convertido así, en una cita anual que convoca la participación de diferentes estamentos relacionados con el Patrimonio: autoridades autonómicas y locales, representantes de instituciones y asociaciones civiles, profesionales relacionados con el tema, como arquitectos, aparejadores, ingenieros, químicos, historiadores del arte, petrólogos, geólogos, etc. empresarios, promotores y constructores representantes de ese campo empresarial, estudiantes de las carreras afines y público en general.

Cumpliendo así con la digna labor de la universidad de ser centro de reflexión y debate de los temas importantes para su sociedad.

## EDITORIAL

**M<sup>a</sup> Isabel Sardón de Taboada**  
Co-editora de AXA

**Directora Master Universitario en Rehabilitación, mantenimiento y recuperación de Edificios**  
**Universidad Alfonso X el Sabio**

© del texto: La Co-Editora

Enero de 2017

<https://www.uax.es/publicaciones/axa.htm>

© de la edición: *AxA. Una revista de arte y arquitectura*

Universidad Alfonso X el Sabio

28691 - Villanueva de la Cañada (Madrid)

**Editor:** Felipe Pérez-Somarriba - [axa@uax.es](mailto:axa@uax.es)

**Co-editora:** M<sup>a</sup> Isabel Sardón de Taboada. [msarddet@uax.es](mailto:msarddet@uax.es)

No está permitida la reproducción total o parcial de este artículo ni su almacenamiento o transmisión, ya sea electrónico, químico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin permiso previo por escrito de la revista

